

Saison 2011 - 2012



Ecole Municipale de

# Musique & Danse

Charles BECK



Commune de FEGERSHEIM



# Bienvenue !

L'enseignement musical est structuré en cycles d'apprentissage et s'articule autour de 3 axes que sont l'apprentissage instrumental, la Formation Musicale (FM) et les ateliers de pratiques collectives.

★ L'informatique musicale ou MAO (Musique Assistée par Ordinateur) est également proposée aux personnes désireuses d'acquérir de nouveaux outils de création et de notation musicale.

Notre équipe pédagogique a ainsi pour objectif d'encourager et d'accompagner le développement des pratiques amateurs d'esthétiques diverses en musique et en danse (classique, jazz, traditionnelle...).

Ces orientations sont conformes aux directives préconisées par l'ADIAM 67 (Association Départementale d'Information et d'Action Musicales et Chorégraphiques du Bas-Rhin).

Les cours sont ouverts à tous, quel que soit l'âge et le niveau de l'élève.

*Elies Anane,  
responsable de l'école de musique  
et de danse Charles Beck*

# La Formation Musicale (FM)

## Cycle d'initiation

Le cycle d'initiation s'adresse aux plus jeunes (dès 3 ans). Il constitue une approche sensorielle de la musique, par la pratique vocale et par le biais de jeux autour des sons et des rythmes.

- ★ Jardin musical (3 ans)
- ★ Éveil musical (4/5 ans)
- ★ Initiation musicale (6 ans)

## Cycle I, Cycle II

Les cycles durent entre 3 et 5 ans, selon la progression de l'élève.

Ils constituent un élément essentiel dans la formation du musicien (l'écoute, l'analyse, la culture musicale, la lecture ou encore l'écriture).





# La pratique instrumentale

- ★ Violon, guitare acoustique, guitare électrique, contrebasse,...
- ★ Flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette,...
- ★ Piano, accordéon, ...
- ★ Percussions claviers (marimba,...), batterie, percussions diverses
- ★ Technique vocale

# La pratique collective & les ateliers

## ★ Percussions digitales

Cet atelier dédié à la pratique de la Darbouka est ouvert à tous, quel que soit le niveau et l'âge.

## ★ Musiques du Monde

L'atelier est ouvert à tous les instrumentistes (dès la 2ème année de pratique). Vous y découvrirez des musiques et des chansons populaires originaires d'Amérique latine, des Caraïbes, d'Amérique du Nord ou encore d'Europe.

## ★ Chorale adultes

La chorale est destinée à toute personne désireuse de chanter en groupe autour d'un large répertoire. Cet atelier ne nécessite aucune compétence musicale spécifique et il n'est pas nécessaire d'être instrumentiste ou élève chanteur pour y participer.

## ★ Ensemble instrumental

L'atelier de musique de chambre est ouvert à tous les instrumentistes acoustiques (dès la 3ème année de pratique). Le répertoire abordé s'étendra de l'époque Baroque (17ème siècle) aux musiques savantes d'aujourd'hui.

## ★ Atelier lyrique

Cet atelier est ouvert exclusivement aux élèves chanteurs. Il s'agit de réaliser un travail polyphonique en petites formations (duos, trios,..)

## ★ MAO (Logiciel Finale 2010, création de partitions)

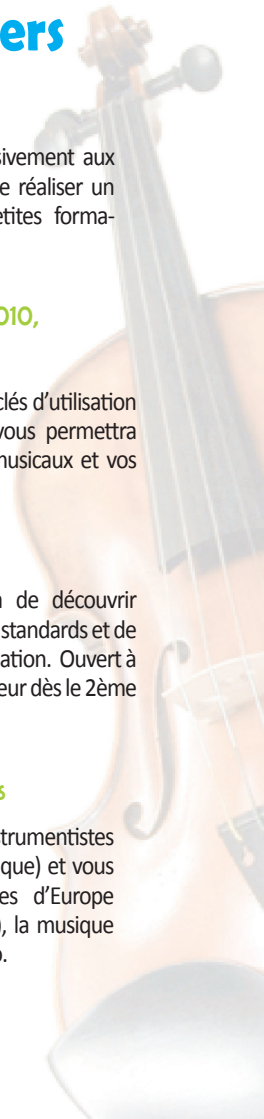
Cet atelier vous donnera les clés d'utilisation du logiciel Finale 2010 et vous permettra d'éditer vos arrangements musicaux et vos compositions.

## ★ Atelier Jazz

Cet atelier vous permettra de découvrir l'esthétique Jazz à travers ses standards et de travailler la notion d'improvisation. Ouvert à tout instrumentiste ou chanteur dès le 2ème cycle.

## ★ Musiques traditionnelles

Cet atelier s'adresse aux instrumentistes (dès la 4ème année de pratique) et vous fera découvrir les musiques d'Europe centrale (Klezmer, tzigane,...), la musique irlandaise, ou encore le tango.



# Les cours de danse

## ★ Danse africaine moderne

(Cours débutant- Adulte)

La danse africaine moderne est une synthèse des danses traditionnelles de l'Afrique de l'ouest et des danses occidentales modernes.

## ★ Barre au sol

Ce cours en musique s'adresse aux adultes et adolescents. Il a le même but qu'une barre de danse classique mais est moins fatiguant et plus relaxant puisqu'il se pratique allongé.

## ★ Danse africaine traditionnelle

(Cours avancé - Adulte)

Le professeur initie chaque danseur aux différents rythmes afin de lui permettre de reconnaître les appels et de travailler des chorégraphies inspirées de l'histoire et de l'identité africaine

## ★ Cours de pointes

Ce cours d'une heure accompagné au piano se compose d'exercices à la barre pour développer le cou de pied (travail de la cambrure du pied) et d'exercices pour préparer les variations du répertoire du ballet classique.

## ★ Hip-hop

(Débutant, avancé)

Le hip-hop est une danse au sol caractérisée par son aspect acrobatique et ses figures et qui s'inspire en partie des funk styles.

## ★ Claquettes américaines

(Cours adulte)

Les pieds deviennent des instruments de percussions. Facile d'accès pour ceux qui n'ont jamais dansé, cette discipline utilise des rythmes jazz syncopés et développe la polarité droite/gauche. Il suffit de seulement quelques semaines de cours pour commencer à s'amuser avec ses pieds !

## ★ Danse classique

(Débutant, moyen et avancé)

Avec ses possibilités naturelles, le corps va se mouvoir avec majesté, grâce et légèreté. Un plongeon dans l'époque romantique aussi bien au niveau musical que gestuel !

## Plus d'informations ?

Permanences du secrétariat de l'école de musique et de danse, lundi de 8h15 à 12h, mardi, jeudi et vendredi de 13h15 à 17h30 et mercredi de 8h15 à 12h et de 15h30 à 17h30.

Téléphone : 03 88 64 17 67 / Courriel : [secretariat.emmd@orange.fr](mailto:secretariat.emmd@orange.fr)  
Ecole municipale de musique et de danse Charles Beck  
17a Rue du général de Gaulle - 67640 FEGERSHEIM

Le responsable de l'école vous reçoit le mercredi de 17h à 20h, et sur rendez-vous.  
Téléphone : 03 88 64 17 67 / Courriel : [responsable.emmd@orange.fr](mailto:responsable.emmd@orange.fr)

